

Sonnenenergie und Meereskühle

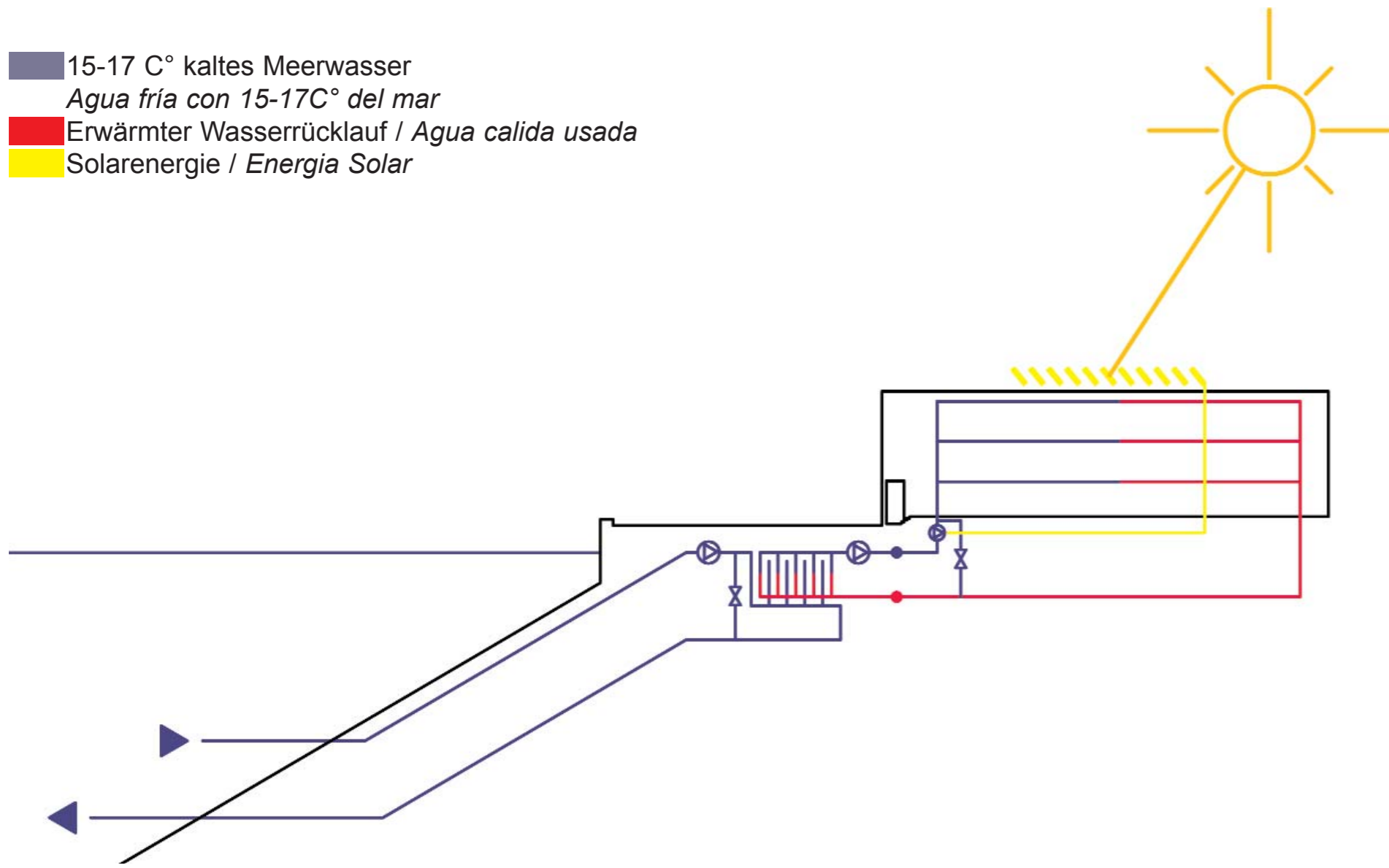
Die Gebäudekühlung wird durch Kühldecken erreicht, die aus einem zentralen Kaltwasserkreislauf gespeist werden. Aus zwanzig Metern Tiefe kühlt 15-17 C° kaltes Meerwasser in einem Wärmetauscher ein Süßwassersystem, an das sich die jeweiligen Neu- und Umbauten andocken können. Die Hauseigenen Zirkulationspumpen werden durch Strom aus den Fotovoltaik-elementen auf dem Dach betrieben. Der Warmwasserbedarf wird durch Sonnenkollektoren gedeckt. Gleichzeitig verschatten die Sonnenpaneele die Dachterrassen.

Belüftung und Thermik

Eine ideale Durchlüftung wird durch Grundrisszonierung und Gebäudeform erreicht. Hier spielt das Gebäudeensemble aus dreigeschossiger Blockbebauung und dem schlanken Wohnturm eine entscheidende Rolle. Die Gebäude gruppieren sich um einen verschatteten Innenhof mit Wasserfläche. Die Querlüftung in Hauptwindrichtung wird noch durch die termische Wirkung der zweiten Fassade unterstützt. Diese zweite Haut an der Süd- und Westseite schützt vor der randtropischen Sonne und läßt die Luft an den erwärmten Lamellen hochsteigen. Es entstehen starke Luftbewegungen durch die entstehende Thermik.

Gebäudekühlung / Refrigeración de los edificios

- 15-17 C° kaltes Meerwasser
Agua fría con 15-17C° del mar
- Erwärmter Wasserrücklauf / Agua calida usada
- Solarenergie / Energia Solar



Energía solar y el frio del mar

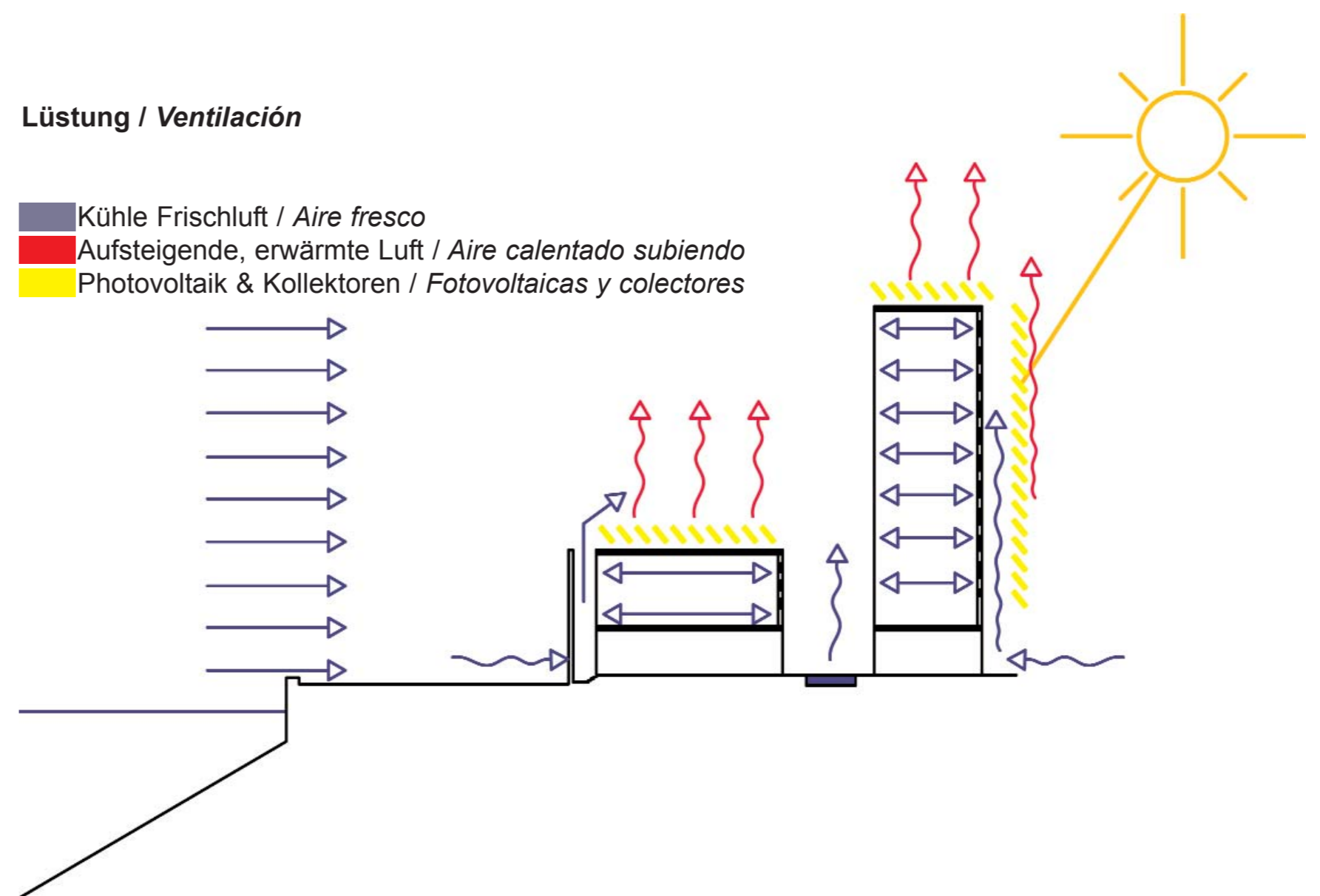
La refrigeración de los edificios toma parte con techos frigoríficos. El agua fría viene de una sistema central. El agua dulce se enfría en una cambiadora de calor. El agua fría proviene de veinte metros profundidad con 15-17C°. La energía para las propias bombas de casas se obtienen de elementos solares ubicados sobre los techos. Para agua caliente existen colectores solares. Estos paneles a su vez producen sombra a las azoteas

Ventilación y termodinámica

Una ventilación cruzada esta garantizada por la distribución de la planta, asi como por la geometría de la edificación. El punto clave es la combinación de los edificios de tres plantas como manzana y una torre de viviendas esbelta. Este ensamble arronda un patio sombreado, refrescado con una fuente en el centro. La ventilación transversal esta apoyada por la dirección del viento y la termodinámica de la segunda fachada, que protege al edificio contra el sol en su lado sur y oeste.

Lüstung / Ventilación

- Kühle Frischluft / Aire fresco
- Aufsteigende, erwärmte Luft / Aire calentado subiendo
- Photovoltaik & Kollektoren / Fotovoltaicas y colectores



Medienforum Habana

Der Parque Maceo soll als städtischer Platz wiedererstehen. Traditionell steht er für Musik- und Großveranstaltungen wie dem Karneval. In erster Linie soll er als Treffpunkt dienen und zum Verweilen einladen.

Leitidee sind die öffentlichen und halböffentlichen Einrichtungen auf und um den Platz. Es entstehen ein Medienforum mit Internetcafé und Vorführscreen, ein Kinozentrum, eine Freilichtbühne, Restauration und Tanz unter freiem Himmel, eine grüne Oase vor dem Hospital, viele verschattete Sitzgelegenheiten, einen Bootsanleger und einen Metroanschluß. Zudem entstehen Tiefgaragen unter der Platzoberfläche für Anwohner wie Besucher.

Über die interaktive Projektionsfläche an der Stirnseite des Medienzentrums wird der Platz mit seinen Besuchern verbunden. Kameras an verschiedenen Stellen im Medienforum und auf dem Platz beschicken in unregelmäßigen Sequenzen den Beamer. Nachs kann die Installation als öffentliches Open-Air-Kino genutzt werden.

Das Medienzentrum bietet eine Plattform für Video- Film- und Medienkünstlern aus Cuba und aus aller Welt. Austausch und Information sind das Ziel, und das Gebäude bildet dazu nicht einfach die geeignete Hülle sondern transportiert sein Inneres nach außen auf den Parque Maceo.

Mediateca La Habana

El Parque Maceo debería recuperarse como un espacio urbano para la ciudad. Tradicionalmente se han realizado eventos multitudinarios como por ejemplo la celebración anual del Carnaval. En este sentido, la propuesta pretende transformar el espacio en un lugar para el encuentro y el ocio de los ciudadanos.

La idea de proyecto consiste en la incorporación de una serie de equipamientos que soporten dichas actividades en el entorno de la plaza. Se incorporan en el proyecto un centro Multimedia con un Internetcafé y una pantalla de proyecciones que se vuelca hacia la plaza, un multicines, un auditorio, bares y música al aire libre, zonas verdes frente al Hospital, así como un gran número de pérgolas que proporcionan sombra, un embarcadero y una estación de metro. Además se construye un aparcamiento subterráneo bajo la superficie de la plaza tanto para el vecindario como para los visitantes.

La pantalla interactiva que se vuelca hacia la plaza, la conecta visualmente con sus visitantes. Se ubican distintas cámaras tanto en la plaza como en el interior del edificio, de tal forma que recogen sus secuencias visuales y las envían al proyector. Por la noche estas instalaciones se pueden utilizar como cine al aire libre. El centro proporciona de este modo el "escenario" para la exposición de actividades artísticas relacionadas con el cine, teatro, multimedia, tanto de artistas cubanos como internacionales. El intercambio cultural y la información se constituyen en premisas del proyecto. El edificio, conforme a la idea de consecución de espacios semipúblicos, se vuelca de este modo hacia la plaza a la vez que la introduce en su interior.

Konzept / Propuesta

